



Cultura che si produce.

INCAS — Istituto Nazionale Cinema Arte e Spettacolo

Dal 2012 a Campobasso: un'associazione culturale che produce cinema e teatro, forma nuove professionalità e progetta eventi capaci di portare il Molise oltre i propri confini.

PRODUZIONE / FORMAZIONE / EVENTI CULTURALI

01 — L'ASSOCIAZIONE

Chi siamo

Quattordici anni di filiera culturale completa, dalla prima idea all'opera distribuita.

INCAS nasce a Campobasso nel 2012 dall'incontro tra **William Mussini, Roberto Faccenda e Francesco Vitale**, maturato sul set del cortometraggio *Mater Nostra Vivit*. Da allora l'associazione ha costruito una filiera culturale completa e verificabile: produce opere audiovisive e teatrali, forma nuove professionalità del settore e progetta eventi che mettono in relazione il territorio molisano con il circuito nazionale e internazionale.

INCAS opera stabilmente come **soggetto attuatore e partner di progetti finanziati** da Ministero della Cultura, Ministero dell'Istruzione e del Merito, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Molise, Comune e Provincia di Campobasso, oltre che da istituti scolastici di ogni ordine e grado. Ogni percorso formativo si chiude con un'opera finita — un cortometraggio, uno spettacolo, un prodotto audiovisivo — realizzata dai partecipanti con il supporto di professionisti del settore.

I NUMERI

2012 ANNO DI FONDAZIONE	1 LUNGOMETRAGGIO DISTRIBUITO IN SALA	7 CORTOMETRAGGI PRODOTTI	12 PRODUZIONI TEATRALI
9 PREMI INTERNAZIONALI	11 EDIZIONI DELLA RASSEGNA «OFF»	200+ STUDENTI NEI LABORATORI	4 PAESI IN TOURNÉE INTERNAZIONALE

PERCHÉ INCAS COME PARTNER DI PROGETTO

01 Filiera interna Sceneggiatura, riprese, montaggio, VFX e post-produzione gestiti con troupe e attrezzature proprie. ■ Nessuna dipendenza da fornitori esterni sui tempi di bando ■ Costi di produzione controllati ■ Output finito e distribuibile	02 Esperienza con la scuola Percorsi già realizzati dalla scuola dell'infanzia agli istituti superiori, con docenti in co-progettazione. ■ Educazione all'immagine e contrasto all'analfabetismo iconico ■ Dispersione scolastica, bullismo e cyberbullismo ■ Inclusione e disabilità	03 Rete istituzionale Collaborazioni continuative con enti pubblici locali e nazionali e rendicontazione su bandi ministeriali. ■ MiC, MIM, PCM – Politiche della Famiglia ■ Regione Molise e Molise Film Commission ■ Comune e Provincia di Campobasso
---	---	---

02 — ATTIVITÀ

Tre linee di attività

Produzione, formazione e organizzazione di eventi: tre ambiti che si alimentano a vicenda.

A

Produzione

Cinema, documentario, teatro e comunicazione commerciale. INCAS ha realizzato un lungometraggio distribuito in sala, sette cortometraggi, documentari e docufiction, spot per marchi nazionali e dodici produzioni teatrali.

- Lungometraggi e cortometraggi
- Documentari e docufiction
- Spot e branded content
- Spettacoli teatrali e tournée
- Incoming e logistica per troupe

B

Formazione

Corsi e laboratori sulla comunicazione audiovisiva e sulle arti visive, cinematografiche e teatrali, rivolti a studenti, professionisti e comunità. Dalla pre-produzione ai visual FX 3D.

- Laboratori scolastici con output filmico
- Corsi tecnici di pre e post-produzione
- Sceneggiatura, recitazione e regia
- Formazione professionale e Master di 1° livello
- Aggiornamento normativo di settore

C

Eventi culturali

Rassegne, festival e progetti di promozione territoriale, dalla programmazione alla logistica, con il coinvolgimento di istituzioni, imprese e comunità locali.

- Rassegne teatrali e cinematografiche
- Festival internazionali (logistica)
- Promozione del Molise all'estero
- Giornate celebrative e civiche
- Eventi ambientali e sociali

IL METODO INCAS

Ogni laboratorio produce un'opera vera, non un'esercitazione.

I partecipanti scrivono, girano e montano affiancati da professionisti; il risultato è un'opera finita, presentata in sala e diffusa sul territorio. È questo passaggio — dalla formazione al prodotto culturale distribuito — a rendere misurabile l'impatto dei progetti.

IL PERCORSO

2011
Mater Nostra Vivit

La prima opera, presentata al Cinema Maestoso di Campobasso.

2012
Nascita di INCAS

Costituzione dell'associazione e iscrizione nel registro delle imprese cinematografiche.

2013
Isola del Cinema, Roma

Organizzazione della partecipazione del Molise alla rassegna.

2016
La Voce di Camilla

Vince l'Euro International Film Festival di Marbella.

2017
Il Viaggio

Il primo lungometraggio: 9 premi e 10 selezioni internazionali.

2022
Y.Mo.Ma. Lab

Trenta ragazzi firmano «Cambia il tuo destino».

2023
CIPS — Bambini e Misteri

Ingresso nel Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.

2024
L'ultimo banco

Corto contro la dispersione scolastica con IIS Pertini e IPS Cuoco.

03 — PORTFOLIO

Produzione audiovisiva

Dal cortometraggio d'esordio al lungometraggio distribuito in sala.

Lungometraggio

2017 Il Viaggio — regia di Alfredo Arciero

Con Fabio Ferrari, Gaetano Amato, Lucianna De Falco, Angelo Orlando, Maurizio Santilli, Danila Stalteri, Daniela Terreri e Marco Caldoro. Girato tra Molise e Abruzzo lungo la ferrovia Sulmona-Carpinone, la «Transiberiana d'Italia», con il sostegno del bando «Ciak» della Regione Molise e la collaborazione della **Molise Film Commission**. Anteprima al Cinema Alphaville di Campobasso (aprile 2017), distribuzione in sala nel 2018.

Riconoscimenti: 9 premi e 10 selezioni ufficiali in festival internazionali, da San Diego a Caracas, da Berlino ad Amsterdam. Tra questi: Napoli Film Festival 2016 — Premio Vesuvio Nuovo Cinema Italiano; Sydney Indie Film Festival 2017 — Best Feel Good Film; Foggia Film Festival 2017.

Il lungometraggio è stato realizzato attraverso la società collegata INCAS Film s.r.l., con la quale l'associazione condivide direzione artistica e struttura tecnica.

Cortometraggi

2011 Mater Nostra Vivit

Regia di William Mussini. Con Noemi Smorra, Giorgio Careccia e Lorenzo Praticò. Musiche originali del M° Domenico De Simone. Opera d'esordio dell'associazione.

2012 Il Viaggio

Regia di Alfredo Arciero, da un'idea di Maurizio Santilli. Con Fabio Ferrari, Noemi Smorra, Daniela Terreri e Marco Caldoro. Da questo corto nasce l'omonimo lungometraggio.

— Bloody Red Lipstick

Regia di William Mussini.

— Fonzo et Delicata

Di Giovanni De Micheli. Trasposizione audiovisiva in forma di graphic novel.

2016 La Voce di Camilla

Regia di William Mussini. **Vincitore dell'Euro International Film Festival** di Marbella; finalista e menzione d'onore al Jakarta Film Festival, con ulteriori selezioni internazionali.

2022 Cambia il tuo destino

Regia di William Mussini. Scritto e realizzato dai trenta ragazzi del laboratorio Y.Mo.Ma. Lab. Promosso dal Comune di Campobasso — Assessorato alle Politiche Sociali e Giovanili, con il contributo del Dipartimento per le Politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Partner tecnico: Zanshin Tech — Ex ONMI.

2024 L'ultimo banco

Realizzato con trenta studenti dell'I.I.S. «Sandro Pertini» e dell'I.P.S. «Vincenzo Cuoco» di Campobasso nell'ambito di un percorso sulla dispersione scolastica.

Documentari e docufiction

— Alla ricerca del gusto perduto — regia di William Mussini, con Daniela Terreri, Marco Caldoro, Teresa Musacchio e Francesco Vitale.

- **Happy Trails** — regia di William Mussini, con Giovanni d'Angella e Nicoletta Nigro.

Spot e comunicazione commerciale

- **Clienti e marchi:** UniCredit, Poste Italiane, SAP, Intel, FoodSaver, Margaritaville.
- **«No bulls, be friends»** — campagna di sensibilizzazione promossa dalla Provincia di Campobasso in collaborazione con l'UPI.

Altre produzioni

- **Lezioni di vita di Terenzio Frappè** — web serie, regia di William Mussini con Francesco Vitale.
- **Come il Vento** — backstage del film di Marco Simon Puccioni.
- **Sole a catinelle** — backstage molisano del film di Gennaro Nunziante con Checco Zalone.

04 — PORTFOLIO

Produzione teatrale

Dodici allestimenti originali, dalla scena molisana alla tournée internazionale.

IN TOURNÉE INTERNAZIONALE

Molise, Italia, Mondo — di Francesco Vitale

Recital sull'emigrazione portato nelle comunità italiane di **Brasile, Argentina, Belgio e Canada**, nell'ambito del progetto «Il Molise nel mondo, un mondo in Molise», con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale del Molise.

- **È arrivata l'apocalisse!** — di William Mussini.
- **Le zanzare non sono più quelle di una volta** — di William Mussini.
- **La pace non è uno stato naturale** — scritto e diretto da William Mussini.
- **Favelas** — di Angelo Pisani, con i Pali e Dispari.
- **La cipria nel cielo** — di Francesco Vitale e Massimo Brunno.
- **Fonzo e Delicata** — di Palma Spina.
- **Rosina e Martummè — un amore da briganti** — di Francesco Vitale, musiche originali di Alessia D'Alessandro.
- **Cyberfriends** — di Alessia Pallotta, nato dall'omonimo laboratorio con le scuole superiori della Provincia di Campobasso.
- **Salvatore Romano** — di Francesco Vitale e Walter Santoro.
- **Il Duce ha sempre ragione!** — di Gianni Manusacchio, Roberto Colella e Stefano Fregni, con Francesco Vitale.
- **Il Tramonto dei Superuomini** — di Marco Benevento ed Emiliano Reggente, regia di Michele Di Cillo.

«La cultura è crescita personale della comunità, ma può e deve essere anche una concreta opportunità di sviluppo economico per il territorio.»

05 — EDUCAZIONE

Cinema e scuola

Progetti realizzati con istituti scolastici ed enti pubblici, ciascuno con un'opera come risultato.

ANNO	PROGETTO	COMMITTENTE / PROGRAMMA	RISULTATO
2019	Futura Campobasso Laboratorio teatrale e produzione audiovisiva	MIUR — in partenariato	Spettacolo teatrale e spot promozionale
2022	Y.Mo.Ma. Lab Bullismo e cyberbullismo · 30 ragazzi 13-17 anni · Molise	Comune di Campobasso — Politiche Sociali e Giovanili · Dipartimento per le Politiche della Famiglia (PCM)	Cortometraggio «Cambia il tuo destino», presentato alla Sala Alphaville
2023	Bambini e Misteri Linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione	CIPS — Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, MiC e MIM · Scuola dell'Infanzia Sacro Cuore, Campobasso	Percorso di alfabetizzazione all'immagine con formazione del personale scolastico
2023	Blues Thinking Riflessioni su una cultura attuale · teatro, musica e canto · 6 mesi · ~100 studenti	Otto per Mille della Chiesa Valdese · I.I.S. Pertini-Montini-Cuoco	Percorso laboratoriale e restituzione pubblica
2024	L'ultimo banco Dispersione scolastica · 30 studenti	I.I.S. «Sandro Pertini» · I.P.S. «Vincenzo Cuoco», Campobasso	Cortometraggio
—	Cyberfriends Laboratorio con le scuole superiori	Provincia di Campobasso	Spettacolo teatrale di Alessia Pallotta
—	Contro la dispersione scolastica Formazione audiovisiva applicata	Istituto «Vincenzo Cuoco», Campobasso	Cortometraggio con gli studenti come crew e cast
—	Laboratorio teatrale e cinematografico Percorso inclusivo	Centro diurno della Cooperativa «Nardacchione»	Esperienza laboratoriale con restituzione

Formazione professionale e alta formazione

- **Cinema Shot** — tecniche di pre e post-produzione e visual FX 3D.
- **Short Movie** — sceneggiatura, recitazione e regia, a cura di William Mussini.
- **Laboratorio con Angelo Pisani** — recitazione e scrittura comica.
- **Il Tax Credit** — aggiornamento professionale in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili della Provincia di Campobasso.
- **Master universitari di 1° livello** — progettazione e docenza nell'area della produzione audiovisiva.

06 — TERRITORIO

Eventi e promozione culturale

Rassegne, festival e progetti che collegano il Molise al circuito nazionale e internazionale.

PROGETTO DI PUNTA

Il Molise nel mondo, un mondo in Molise

Quattro incontri con le comunità molisane di Argentina, Brasile, Canada e Belgio, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale del Molise. Lo spettacolo *Molise, Italia, Mondo* è stato portato direttamente nelle comunità estere insieme a una selezione delle migliori produzioni enogastronomiche e artigianali regionali, proposte in degustazione.

Finalità: rinsaldare il legame dei molisani all'estero con la terra d'origine; mantenere vivo il valore dell'identità molisana tra le nuove generazioni; portare il Molise fuori dai confini nazionali attraverso la sua storia, la sua cultura e le sue produzioni di eccellenza.

Rassegne e festival

- **OFF — Rassegna teatrale di autori molisani** — undici edizioni a Campobasso.
- **Un albero per un film** — quattro edizioni: un evento dedicato al rispetto per l'ambiente che celebra le produzioni audiovisive dell'anno.
- **Kimera Film Festival** — cura della logistica della X edizione del festival internazionale di cinema indipendente.
- **Isola del Cinema, Roma (2013)** — organizzazione della partecipazione del Molise alla rassegna.
- **...in teatro (2012)** — rassegna teatrale estiva a Sepino.

Eventi civici e culturali

- **Cinema e identità culturale: un progetto per il Moli-sannio** — in collaborazione con la Presidenza del Consiglio Regionale del Molise.
- **1945-2015: Settant'anni dalla Liberazione** — giornata celebrativa del 25 aprile con Enzo Antonio Cicchino (autore RAI), il prof. Michele Della Morte (Università degli Studi del Molise) e Marco Durazzo (giornalista RAI).
- **Lettere dal Fronte** — evento ideato da Franco De Santis per il centenario dell'inizio della Prima Guerra Mondiale.

Servizi alla produzione

INCAS offre servizi di **incoming per troupe cinematografiche** e di logistica di produzione sul territorio molisano e, attraverso le società collegate, servizi audio e video a case di produzione, agenzie di pubblicità e aziende attive nella comunicazione digitale.

07 — VISIONE E RETE

Missione, rete, contatti

La nostra missione

INCAS promuove la diffusione delle attività culturali con particolare attenzione al campo teatrale, cinematografico e audiovisivo. Alla base c'è una convinzione precisa: la cultura è certamente un momento di crescita personale ed emotiva per il pubblico e per chi la produce, ma **può e deve essere anche un'opportunità di sviluppo economico** per l'intero territorio regionale e nazionale.

Per questo ogni attività nasce aperta alla collaborazione: in quattordici anni INCAS ha lavorato con realtà associative e professionali del territorio, con artisti e maestranze provenienti da tutta Italia, generando scambio continuo e crescita professionale condivisa.

Rete istituzionale e partner

MINISTERO DELLA CULTURA	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO	PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIP. POLITICHE DELLA FAMIGLIA	REGIONE MOLISE	CONSIGLIO REGIONALE DEL MOLISE
		MOLISE FILM COMMISSION
COMUNE DI CAMPOBASSO	PROVINCIA DI CAMPOBASSO	UPI
		OTTO PER MILLE CHIESA VALDESE
ODCEC CAMPOBASSO	I.I.S. SANDRO PERTINI	I.P.S. VINCENZO CUOCO
		SCUOLA DELL'INFANZIA SACRO CUORE
COOP. NARDACCHIONE	ZANSHIN TECH	CENTRO CULTURALE EX ONMI
		UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

CONTATTI

SEDI

Sede legale
C.da Macchie 41/b
86100 Campobasso (CB)

Sede operativa
Via Enrico Muriccio 1
Centro culturale Ex ONMI
86100 Campobasso (CB)

RECAPITI

Telefono
+39 328 823 6820

E-mail
incasproduzioni@gmail.com

PEC
incasproduzioni@pec.it

Web
incashub.lovable.app

CANALI E ARCHIVIO

Facebook
facebook.com/incas.produzioni

Vimeo
vimeo.com/channels/199671

YouTube
Canali INCAS Produzioni

LinkedIn
INCAS Produzioni

INCAS — Istituto Nazionale Cinema Arte e Spettacolo · Codice fiscale 92064860700 · Partita IVA 01679860708 · Iscritta nel registro delle imprese cinematografiche presso il Ministero della Cultura · Attività ATECO 59.11.00 — produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi.